

نشوب قتال ضار مخيف وتدمير بطاريات المانية ومحطة اذاعة واسقاط اكثر من مائة طائرة المانية

حریت عربیہ اور ملیہ سیاست

صاحب الامتياز والمحرر المسؤول
عبد الله القليلي
مدير الادارة : وشاد بيبي
ياغاسمنوق البريد ٢٨٠ • تلفون ١٩٠٢

اللاسلكية التي وجهت الى الشعب
الفرنسي في الساعة السادسة والربع
صباحاً فيما يتعلق بالثائرة على ديباء
بالرغم من كل ذلك على النعامة الالمانية
لم تستفد من اوجاع القوات المنسيرة
البريطانية الا بقولها انها كانت محاولة
لفوز اسبانيا بالاذن

الماضي وأصبح مستقاراً ثم بدأ يسيماصليات
للعزّة ولم يكن السحر تفرّقل هذه
الحقيقة الأفي شهر أبريل الماضي وفي
الورد لويس شيء من «روح نلسون»
بقلبيته المجهومة البريمة المصورة
ويروده الماديءء (أنا ما رأى ان
اسم الطريق «بل ماخرج منها عن المؤلف»
يؤدي الى هدفه .

والورد لويس هو ابن
هو في الثانية والأربعين من عمره ويعد
أكبر خبير بريطاني في الحرب البر-مائة
وهو مسئول أمام المستر تشرشل رأسا
وقد مهد الورد لويس لهذه العملية
البريطانية للأميركية الكندية بزيادة
لولايات المتحدة وكندا قبل ثلاثة
اعمر بحث خطة الحلفاء الحربية مع
رؤساء اركان الحرب هناك
وشطن - دوت - اهتزت الولايات

المتحدة للأنباء الثالثة إلى الجنود
للمهاجرين الأميركيين قد اشتركوا مع
العدائيين البريطانيين والسكنديين
والفرنسيين المقاتلين في النار الواسعة
النطاق على الهامية القرمسي
فيهم تشترط الحرب

لنيل دروتر - أعلن راديو فيشي
خير طاعة فرق الفدائيين على مدينة
ديب الفرضيه لأول مرة خلال الليلة
السابعة ، وقد اقتبس اخباره من المصادر
الامامية .

لندن - روتر - أذيع في لندن البلاغ الرسمي التالي من مركز القيادة الاميركية الجوية في اوربا ديتنا غانت تجري العمليات المشتركة قام مربين عن القلاع الطائرة التابعة ل سلاح الجو الاميركي تحرسها مقاصلات من السلاح المسكي والكذدي يجرهم على قاعدة معادسة لعمقالات في ايفيل . وكان الطيارون يرون اعدائهم جيدا . وقد شوهدت انفجارات عديدة تحدث في المباني والطرق ومناطق التوزيع وقد انتشرت الحرائق ورجعت جميع القاذبات الغنابل

سالة ٤

وقد ماد عدد من اشترى كوا في القارة
على ديب الى قراصلهم بمد ظهر اليوم
وكانت ممنوياتهم عالية جدا

فخر التور

ما دعنا لميش هكذا تحت سلطان
جاذبية الماضي الهائل : جاذبية سمع
واربعين سنة او (١٩٩٠٠ سنة
بحسب شبه الحق) حياة حيوانية
لميش على الفئك والصيد وشرعة الغابة
فكيف نأمل بهذه السرعة في حياة أرنى
تسودها شرعة غير شرعة الغابة
القبلة على المصممة الثانية



سجاء، وقد سبق له ان عمل في فلسطين قبل نشوب هذه الحرب

لنن-دوتر- ان الذي قام بوضع
رتيبات وتنظيم العارة وعين اوقاتها هو
الورد ليس موثباتن وقد احتفل بوضعها
معرفة الشهر مختلفا عنصلا لعدة ايام
اد طال من اميركا في شهر اكتوبر

انه كتلة من الحياة والنشاط ويعرف ما يريد

لندن - دوتن - كانت الاوامر التي تلقاها الجنرال مونتغمري وخلفه الجنرال لوكلوك في قيادة الجيش الثامن، بحجة طريقة فقد صدر اليه الامر ، في صباح الأحد الايام ، بان « يترك كل شيء » ويحتل طيارة ويتوجه الى القاهرة في مساء نفس النهار

وبعد وصول الجنرال مونتومري
الى مصر لم يضيع الوقت حيث ابل اسرع
الى ارتداء البطون القصير الخاص
بالصحراء وكذلك الجاكيت والحداد
الرملي الكبير وقضى اليوم الاول لوصوله
الى مصر يشغول في ميادين القتال وبعد
ان دعا ضباطه الى اجتماع قال احدهم
لصيف القائد الجديد: انه كتلة من الحياة
وانشط انه يعرف ماذا يريد»

اننى اشكركم من كل قلبي يا رجال الجيش الثامن وجنود الابطال

القاهرة — زوتر — في رسالة الوداع التي وجهها الجنرال اوكنك الى الجيش الثامن ، كشف القائد العام الستار عن حقيقة هامة وهي ان الجيش الثامن اخذ خلال الشهرين الماضيين عشرة آلاف اسير من جيش الحور ، وهذا هو نصر رسالة الوداع : لقد اوقفتم ، يا رجال الجيش الثامن ، خلال الاسابيع القليلة الماضية ، سير العدو ودمتم وبالقوة من الحماير التي خلفت بكم ، وبالرغم من القوض التي حلت بنا ، والتي كاذ من المستحيل تجنب حدوثها ، بالنظر لاسمحانا السريم من الحدود ، بالرغم من كل ذلك فقد استطعتم ان تغيروا العدو ان يظل محتزما خطة الدفاع ، وان تستولوا على عشرة آلاف اسير من خيرة رجاله ، وان تحبطوا الهوة وتولوا منه على عدد كبير من المدافع والسيارات والمعدات « والى متأكد انكم تشرقون معي في الاعزاز بالدور المجيد الباسل الذي ظلمت به اسلحتنا الجوية التي لو لا مساعدتها القيمة لنا لكانت الحكاية وسما آخر »

« انى اشكركم جميعا ، من مصمم قلمي ، للطريقة الباسية التى احييت بها على النداءات التى وجهتها اليكم ، كما اشكركم شكرا جزيلا على روحكم المروضة التى لم تنزع ع حتى فى اسوأ واسود الاوقات »

ذکریات فلسطین

عمیة مؤثرۃ ان تمحی اوتزول!

كان الصبح يتنفس والعجور يوشك
 ينتق والمهر يرسل الى انوفنا قطعا
 اشجته والتسيم الليل يستمددنا
 بات الاشجار ويبعدنا الى الامام
 ساسية من التلال المتعاقبة وارتفعت
 ات الغمام تنادي متباكة على ما
 البقة على الصبيحة الثانية

كتب الصحفي البريطاني المعروف
والاديب التابه الخفق الكاتب روبرتسون
مقالا شعريا جليلا بمناسبة مرور سنة
على وجوده في فلسطين ومن هذا النقال
يظهر حب هذا الشاب الانكليزي للتبيل
لهذه البلاد العربية واحباها بها قال
السكاي روبرتسون

تعيين اوستر رئيس البلدية القدس بالوكالة

نشرت الوثائق الفلسطينية - الجريدة الرسمية لحكومة فلسطين - أمراً يقضى بتعيين الأودون دانيال أوسر ، نائب رئيس بلدية القدس ، رئيساً لبلدية القدس بالوكالة ، في أثناء مدة غياب الرئيس السيد مصطفى الخالدي ، أي اعتباراً من يوم الأحد الماضي الموافق ١٦ الشهر الجاري

وصف «شاهد عيان» لعودة الفرقة الفدائية من الساحل الفرنسي

وكان بعض جنود فرنسا المحاربة
القائمين لاجزال ديمبول عن اهتزكوا في

التي ما لبثت ان احتواها الفلالم الامم
وسارت في غفلة ملوثة يعودها جندي
يركب دواجة نارية
وكان جندي فرنسي من كنفها

من الذين احدث كوافي الفارة يلوح بدهاء
مسكري المائي سكنى اللون واصبح
مثالاً لما الذي جرى لصالحه فلجابه
جندي فرنسي اخر اجابه خرماء يا
شكل ضحكة طويلة كانت في موضعها
وكانت خط طويل من سيارات
وقطارات الامم ونقل الجرحى ينتظر
في البناء لاستقبال الجرحى والصالحين
وقد جرى هذا الترتيب على اعتبار ان
الفارة عمل خطير
وشهد سندان كبير يدخل الميناء
وغرق عدد من رجال السكوا مانوا

لندن - روتر - كتب بارنيتون
كيرسون ، أحد مراسلي روتر يقول :
عند ما أخذت الشمس في الخيب مساء
يوم امس - الاربعاء - ابتداء رجال
الكوماندو ليعودوا الى ميناء بريطانية
واقعة الى الساحل الجنوبي الشرقي وقد
بذت عليهم امارات التب والاحياء بعد
ان غاصوا اعظم معركة يرية جرت في
وروبا بعد الانسحاب من دنرك
وكانت وجوه هؤلاء الابطال ما
زال مطلية بالوان مختلفة سوداء وخضراء
وصفره استعملت لتسوية كانوا يرتدون
خوذ خاصة بهم واحذية ضخمة من
التي تستعمل في الصحراء رغم ان احدهم
ابى الا ان يسير على رصيف الميناء وقد

الطبعة ٧ شعبان
١٣٦١ هـ
١٩٤٢ م

٨	١٥	لغاري آلمانية الرسميه	اعلان "برناميع الفند	٨٥٥	خاتم
٧	٥٠	قصيده (بيل القنادي)	لحنها ويغنيها القنادات	الاستاذ عازوري	بصحابه
٦	٣٥	للاستاذ حمدي الحسيني			
٥	٢٥	حديث " بولات في ادب العصر "	في انصوير الاسلاميه	الكبرى	
٤	١٥	عزوفات موسيقيه تقدمها	فرقة الاذاعه		
٣	١٥	للموسيقى في الادب			
٢	٥٥	عزوفات موسيقيه تقدمها	ديانيس	الاستاذ بتروني	
١	٥٥	للموسيقى في الادب			



« مراقب المراء القرائية »

اياكم والتبذير في المطبخ ، فانه حرام

اقتضروا

هؤلاء الشباب هم تبايهين وتفرخين فقد ازالوا عنك وصية كادت تلتصق بك

هيفا ١٩ منذ متى يا هيفا ١٩ هذه النهضة الادبية وهذه المظاهرات الاجتماعية التقدمية الحية تبدو الآن هناك بجلاء ، فاذا جرى يا هيفا ١٩ اننا لا انتمك ذلك متلبدة الذهن ، ضمنية الاحساس ، ميتة القلب والصور وانما لا انهم انما تلك بالحدود والتأخر ، والانصراف عن ميادين الثقافة والادب والاجتماع ، ولكن انتمك يا هيفا - بانك انصرفت منذ زمن ليس بالقصير ، الى التجارة الى الصناعة الى المال الى الاقتصاد الى القرش : محور البسكون وقطب البحرية ، فلم تعد تسم في هيفا - اوجنت هيفا ، الا اصواتا تتحدث عن البور والبرول والناي بي مي وهن « الريفياري » وهن اسعار « الدول » و « الفيت » و « انعام » واسعار الزراب التي زادت عن اسعار الاخلاق في العزوبة واختبارات يوسف شوم في مناجاة الارواح وراي احمد مينة في اسباب هبوط اسعار السكر والارز وتناقص عدد الاعانات !!

ولقد يا هيفا ، ظلم منك صوت يقول « بعم فاما المقالات الادبية تخرج منك ، واذا الاناء الاجتماعية التقدمية تجد نفسها مكانا في بيوتكم متدنيات واذا صوت الجبل الطامم للتوثيب يلطم من على سروج كرمك الظل ، واذا بالناس ياخذون في تغيير رأيهم فيك الفصل في ذلك يا حارة البحر وانهض ، برجم الى فريق من الشباب ما صرفهم بعد وان سككت اصيحت في شوق الى القيام بالفضل في ذلك يا هيفا برجم الى « نادي شعاع الامل » والى « ابو حاصف » و « الاديب الجوهول » فقد ارتفع صوتهم ، وارتفع وادغم حتى وصل الى اذني يوسف حنا اللتين ليستا « كرامنة قيصر » فوق مستوى الشباب

هذا « نادي شعاع الامل » لم يمسح اسمه احدا ، وقلنا : لطم فريق من اطفال الشباب ، او انشباب الاطفال ، مفرمون باسماوية لا تسهم ، وتحدث الناس عنهم فلما فاسسوا هذا النادي الانجف ليقال - فقط - النادي يلفت انظار الكثيرين ، واصبح الكثيرون يتحدثون عنه ، وهن نشاطه ، دون ان يعرفوا احدا من اعضائه ودون ان تكون لهم به اية سلطة وبالاخص فقط كنت اتحدث الى صديق جاء يزورني من غزة وتعب بنا الحديث وصعدنا الى ذكر نادي « شعاع الامل » في هيفا فاذا صديقي واقفا تنق على الاعجاب ، به ونشاطه ، وبجويته اعضائه ، وفريقهم ، دون ان تكون لنا باحد ممر فقاو شبه معرفة الى الامام يا « شعاع الامل » الى الامام نحو الافق الجديد الدافق بالتور والحق والحريه والسواة ، الى الامام يا شباب « شعاع الامل » سيروا قرامان

ايضا وايضا

من الفتاة الى الفتاة

كنزى الصداقة التي تقوم على اساس من التفاهم وكسب هو الصديق الذي نبته اشجانا وتواضعا ، وبغضى اليها بدخيلة نفسه وما ينتج في صدره وانت ، يا اخي الفتاة بحاجة الى الصداقة وفي انتظار الى الصديق مهما كانت البيئة التي فيها تعيشين ولكن لشكك ليس هذا وانما هي في اختيارك لفتاة الصديق الا تودين ان امد لك يد العونة في الاختيار ؟

تجديته حاضرا ما تلابين يدك ايان شئت ، وفي اي مكان طلبته . ان كنت في زهرة وغبت اليه ان يصحبك امثل ان كنت في بيتك ، ولا عمل فليك ، واردت منه ان يزورك ، حضر ان الم بك طاري من مرض ، لا قدر لك ذلك ولدت القراض ، وجدته بجانبك موايبا رسليا .

يكره منك ان تتكلمي له . ويأبى عليك ان تجزي لاسبقاله . بل هو يرفض شاك او قهرتك او ما اليها ما يمدونه اكراما للضيف .

ولكن ، يا اخي الفتاة ، بتطلب امرا واحدا ، لا يتسامح فيه ولا يفرز عنه لما اخر سأك الاصفاء اليه ، اسفاه يستغرق منك كل حامة من حواسك ولا تظلي انك متجدين جدا في التفرغ لاحاديثه وبها اختار عذت ليق احاديثه حتى ان شئت ان تقضي على اسرار التطور في المجتمع العربي وجدت فيه خير عالم بها عذت عنها . وان شئت الادب استاس في الحديث عنه وان رغبت شيئا في امور البيت او امر امن امور الصحة او قليا من السياسة وجدت عنده الخير القين . فتجزيين هو باحديته وغير جاهل باي امر تودين الوقوف على كنهه .

لا يطلب منك الا الاحياء قاما سمعت فصاحجه بكل ما يدور بخلك ويجيش في صدرك ان تارخه في رأي له لا يقضب وان خالقه لا يابه فعا يريد الا ان يبقى على سلك درره وان وراك

ان اكتفيت من مجلده واريت من احاديثه فادرك مسرعا ان يعودتي دابت ان يعود

تبتعن ١٩ اعرفته ١ - هو الكتاب

ذكرات فلسطين

عميقة مؤثرة ان تمحي اوتزول!

تابع المنشور على الصفحة الاولى

يملأه من غيب وخوخ وبطيخ ووقف بنا القطار ، هذه هي محطة غزة كان ذلك منذ عام مضى ، وكانت تلك اول معرفتي بفلسطين وعندما اعود الى وطني الى قريتي الصغيرة الصغيرة الاسكتلندية المحيطة عندما ادعي لاحضر عن « ايامي في البلاد المقدسة » عندما اسير في الارجاس الحضراء البتة التي تحيط بقريتي ، عندما اجلس الى نافذتي احلم مستيقظا هل باستطاعتي في تلك الحالات ان انسى فلسطين - كلا ، اني لن انسى ، ان الذكريات ستظل تفرق نفسي ، وان صود فلسطين ، ورسوما ، ومشاهدات ستظل متطبعة في خيالي

وهل باستطاعتي ان انسى فلسطين ١٩ هل باستطاعتي ان انسى هذه البلاد التي لا يستطيع احد مثل الان يحبسها ، ويغرم بها ، ولا ينساها

هل باستطاعتي ان انسى فلسطين التي تتميز عن جميع بلدان الشرق الاوسط بانك تقمر فيها كانك في وطنك وبلاذك مع انك ، قد تحب ، او تكره ، اي بلد آخر من بلدان الشرق الاوسط انني هنا في فلسطين ، اشعر بعض الاحيان بالحنين الى الوطن الى بلادي ، الى قريتي ، الى بيتي

ان هذه الحنين يستمر في جسمي عندما يجل صيف فلسطين القاحل الطويل وعندما ادري الاعشاب الخضراء البانمة والاشجار الملونة المتفرقة المتناثرة الاخضار وفي « وادي البادان » حيث تساق الجداول ، وضية لامة رقيقة يوتعلو اشجار الجوز واللوز واللبن ، وتترافق الفراشات بضاء وصغراء وحراء ويقف الحصان الابيض متهدا في ظل مورف يطرد عن جسمه الذباب المؤذي بذيده الطويل . ومن سيد تراسم لك جيبال فلسطين الجرداء عالية تناطح السحاب في اذلك انعام حنون يرسلها الراعي الشاب من مزماره الاجوف . عند ذلك يرداد بي الحنين ثانية واشعر بلمسة مشقة الى الوطن النال

يا اخي الفتاة وهي المطالبة التي ادعوك ان تكمي لها غير قليل من وقتك صعبة هي بادي الامر شاقة على النفس ولكنك ستأفيتها ومتيحيتها ومتجدين انك ان طلبت تركها في مساهم طلبت امرا شاقا ما هو جدير التعليم للدرسي وسية للمطالبة ، وما هو بقاء في ذاته . وما شهادتك للدرسية التي عملتها بذات قيمة ان تركت الانكباب على المطالبة بمد انهاء المدرسة

في المطالبة - يا اخي - انصاح للنفس ونفذية الروح ووقوف على ما يجب ان تقف عليه كل مثقفة من تطورات المجتمع الذي تعيش فيه . واجدات العالم الهامة . وفيما قبل كل اولئك اعداد الفتاة ان تكون اما صالحة ودية بيت تعرف كيف تدبره وتعرف كيف تحفظ ممتلكات التي تتبوء عرضها من كل فساد قد يسرب اليها . وبذلك تنتهي المحاضرة الثالثة من محاضرات الانسة همام الحسيني موضوع حيوي بطل اما في كلمة حيوي من معنى . فنحن نحن نحن الراي يات اذا ما تمكنا من غرس حبنا للمطالعة في قوس حياتنا وقتياتنا تمكنا ان نحقق منهم قوة مائة لها خوطورتها وبها يميزنا شتان ما بين جاهل بلاجي حرم من مرابط مكشوفة او خفية وبين عالم بذلك واذا ما انجحت الحقائق امام عيني التي او الفتاة رأيت التيار الزاهر الذي لا يقف في سبيله مانع وافكرة التي تحاول فرض نفسها على الحياة ، وصيغ الحياة بها

والى اللقاء في المحاضرة الرابعة . « شيبوب »

نحو النور

تابع المنشور على الصفحة الاولى

يقول الله حكلي « لا احد يطلب اليك ان تكون شيئا آخر غير جرد انسان ، أي لا ملاك ولا عيطان السان ، أي ذلك للفوق الذي يعني بمهارة على حبل ممدود ، على يمينه العقل والفكر والضمير وكل ما دخل في نطاق السلام الروحي ، وهن يساره الجسد والفرية والدم وكل ما دخل في نطاق العالم الحيواني ، والتوازن هو كل الطوب وهو امر صير النال حقا هذا التوازن صير النال كم من الملايين وك من الاجيال تقسط في الملوحة اليمرى . اما الملوحة اليمرى فمهم فيها غير قليل من الايام والقديسين والفلاسفة والشعراء

في تاريخ الانسانية عهد صغير مزدهر هو حقا من مفاخر الانسان ذلك هو عهد الاغريق . انرى الاغريق م الذين استطاعوا ان يغمو في توازن عجيب فوق الجبل الممدود

جنود من كندا

لندن برور - اعلن في لندن ان (الف جندي كندي جديد قد وصلوا الى بريطانيا بينهم امداد وجنود اختصاصيون وبحريون وجنود طيران وقد فطمو الاطلنطي بدون حادث .

في سمين الشرق بيافا

تقدم ابتداء من هذا المساء بوقتة ايام الاسبوع ٣٠ فصلا الساعة الثالثة مساء ٣٠ فصلا الحصان ركس والسكب رن تن تن حيث تشاهدون تلك المصايات وهي تحاول سرقة الحصان ركس من بطل الصحراء فبذلك تظهر بطولة الحصان ركس وامانة الكلب رن تن تن ثم يتلبون على هذه المصايات ويقضون عليها كل هذا تعاقدته على شاعة سينا العرق

حفلة واحدة الساعة ٨ مساء

سينما الحمراء الوطنية

تقدم ابتداء من اليوم وليلة ايام الاسبوع

فلم الساعة

فلم الساعة

« تحت السلاح »

الفلم العربي الوحيد من نوعه والذي اشترك في اخراجه وحدات الجيش المصري وسلاح الطيران الملكي المصري فأوجدا الفلم جوأيريا ينفق بما لمصر من رغبة وجد ثلاث حفلات يوميا الساعة ٣:٣٠ و ٧:٣٠ و ٩:٣٠

الاسبوع القادم

ثلاثة عشر الاولي « ماري سكروني » تبلغ ذروة مجدها في « ربيب »

كتاب رجالها مدربون تدريباً ممتازاً ينطلقون في الصحراء كأنهم ربابنة في البحار

الصحراء الغربية جوارح - كشي،
للمراسل الحربي الخاص لوكالة الأنباء
البريطانية لافان لاجدي الدورات البريطانية
يقول: «قلما يعرف الناس شيئاً عن
العمليات المادية للدورات المقاتلة التي
تؤديها الوحدات البريطانية وقوات
الامبراطورية الى بعض انحاء الصحراء
الغربية، وأن كان الذين يشرفون في
هذه العمليات يضطرون أحياناً الى القيام
بأعمال دألة لا تقل في جرائها وما
تقتضيها من شدة الجهد وقوة الاحتمال
من أعمال جماعة رواد الصحراء او رجال
الدورات الاستكشافية، وهي أعمال
جسيمة لا ينتظر ان تروى فستقبل ان
تضم الحرب اولادها»
وقد اوتي الجنود الذين يشرفون
في هذه الدورات المقاتلة نصيباً مالياً من
التدريب على القتال، وخبرة واسعة
بقيادة السيارات، حتى لينطلقون بها
في قلب الصحراء كما ينطلق الران في
البحر بسفينته، مسترشداً ببيت الابر
«البوصلة»

ولا بد لهم من التدقيق التام في
حسابهم ومراعاة العناية البالغة بتقديراتهم
لان ادواهم الآخرين توقف عليها كما
تتوقف عليها المعلومات التي اوفدوا
لحصول عليها، ولا بد من ان يكونوا
رجالاً اشداء اقوياء الجسم قادريين
على قطع المسافات الطويلة في اشق
الظروف واصعب الاحوال، مع قلة
يتزودون به من المياه
والاغذية لهم عن اصطحاب ميكانيكيين
مهرة يستعملون اصلاح السيارات التي
تغفل او تعجز عن متابعة السير من وعورة
الطريق، والعادة ان يكون هؤلاء من
خوي الذكاء والبدنية الحاضرة والخيال
الحبيب، وتلاني الطواري، وكثيراً

امدادات الحلفاء

تدابير جارية لتسليمها الى روسيا توثيق الاتصال بين هيئات اركان حرب الحلفاء

لندن، ٢٠-١-١٩٤٣. نشرت جريدة التيمس
برقية مراسلها الدبلوماسي قال فيه ان
برنامجا جديداً لارسال مؤن الحلفاء الى
روسيا يوضع الآن. والاعتقاد السائد ان
التدابير التي تقرر الآن بشأن تسليم المواد
الحربية الى روسيا مستندة في نهاية هذا
العام، وحمل الميجر جنرال لويت برايد
الم، موسكو اقترحات ممددة عن نصيب
الولايات المتحدة في المواد الحربية التي
ترسل الى روسيا، اما برنامج التزويد
الجديد فانه سيوضع طبقاً لخطط متفق
عليها بشأن هجوم الحلفاء على المحور
وقد تدرت حاجة روسيا الى المواد
الحربية على ضوء تقرير خبر الحكومة
السوفياتية وما انتجته مصانع روسيا في
الشتاء الماضي والفرق بين انتاجها وبين
حاجة القوات السوفياتية الى مواد الحرب
وتحت الاثر المستثناة على توثيق

وصوله الى القاهرة ومقابلاته الملك زيارة ميادين القتال في منطقة العلمين

القاهرة - ٢٠-١-١٩٤٣. وصل اخيراً الى القاهرة والطريق الجوي المستر تشرشل رئيس
وزادة بريطانيا العظمى مصحوباً بالجنرال السير الان برونك دانسي اركان حرب
حرب الامبراطورية لاجراء محادثات هامة مع رؤساء القوات الحاربة وغيرهم
من الكبراء في الشرق الاوسط
وبعد انتهاء زيارته للقاهرة سافر الى موسكو وقد ذهب رئيس الوزارة
البريطانية في اثناء وجوده في القاهرة الى الصحراء ليرى ميادين القتال
في ساحة العلمين والرويات
وكان بين الذين وصلوا الى القاهرة للاشتراك في هذه المحادثات القائد
مارشال سمطس رئيس وزارة اتحاد جنوب افريقيا والجنرال الميجر كرشير
ويشل القائد العام في الهند وهذا اول اجتماع بين المستر تشرشل والقائد مارشال
سمطس منذ نشوب الحرب
في الحاضرة الملكية وهم رفقة رئيس الوزراء
وقد حظي المستر تشرشل اثناء وجوده في القاهرة بمقابلة جلالة الملك فاروق
وتأيل رفقة النحاس باشا رئيس الوزارة المصرية
عرض للوقوف في الشرق الاوسط
وقد عرض في اثناء وجوده بالقاهرة الموقف بجمه في الشرق الاوسط مع
وزير الدولة البريطانية الايت انور دابول وتشارلز كاسي والسير ميلز ليمون
السفير البريطاني

سينما فاروق الصيفي

تقدم

ابتداء من اليوم وبقية ايام الاسبوع
الحسين ممتازين بتذكرة واحدة

(١) فلم (ودان) تمثيل الانسة ام كلثوم

واحد اعلام، مختار مثالي

(٢) «علاسة زورو» للممثل المحبوب

«تيوت باور» الحافل بالمفاجآت والفروسية

حفلة واحدة كل مساء الساعة ٨

قريباً جداً «الوردة البيضاء» قريباً جداً

للاستاذ محمد عبد الوهاب

وصول سمطس ورفل وعقد اجتماع

وصل في اليوم نفسه بالطريق الجوي القائد مارشال سمطس رئيس وزارة
جنوب افريقيا لاستقبله عند وصوله الافتتحت جنرال السير برونك دانسي
هيئة اركان حرب جنوب افريقيا

وفي اليوم التالي وصل الى القاهرة الجنرال السير ارشيبالد ويشل القائد
العام في الهند

واجتمع رئيس الوزارة البريطانية ورئيس هيئة اركان حرب الامبراطورية
بالتقيد مارشال سمطس ووزير الدولة البريطاني والجنرال ويشل والقواد
الثلاثة للقوات الحاربة

يزور الميدان في جبهة العلمين

ويحل المستر تشرشل بزيارة الجبهة الثامن في جبهة العلمين والرويات بعد
وصوله. فذهب الى الجبهة ليرى الجنود الذين استقبلوه ترحيباً بالثقة. ومن
التشكيلات الحربية التي زارها هناك الفرقة الاسرائيلية وفرقة جنوب افريقيا
واقسام السلاح الجوي البريطاني الامامية

استئناف المحادثات مع التخصيمات العسكرية

وبعد ان عاد المستر تشرشل استأنف محادثات مباشرة واستقبل قواد
اخرين منهم الجنرال السير هنري واسون القائد العام لجيش التماسع والجنرال
فير بوج قائد الجنود النيوزيلنديين في الشرق الاوسط
زيادة مفاجئة للصحراء الغربية

وقد اذيع تفصيلات عن زيادة المستر تشرشل للصحراء الغربية جاء فيها انه
وصل الى مهب طائرات في الصحراء فكان في الظاهر جمع صغير من التخصيمات
الكبيرة وكانت طائرات القتال تحلق في الجو على سبيل الدورات ولم يكن
الطيارون في المطار يسمعون الا ان زاراً كبيراً قدم اليهم وكان يبدو مستحيلاً عليهم
ان يصدقوا عينهم عندما رآو المستر تشرشل ينزل من الطائرة وهو يلبس ملابس
قموذون في السلاح الجوي البريطاني

وكان اول عمل قام به المستر تشرشل هو مراجعة الطيارين ثم بدأ يتحدث ويستمع
والثمت الى جماعة كبيرة من الطيارين الذين التوا حولهم ورفقهم بسلامة النصر المعروفة

هدوء الحالة والامل في التسوية رغبة واشنطن في التوسط بين غاندي ولندن

لندن - ٢٠-١-١٩٤٣. صدر بلاغ في نيودلهي بان الحالة في الهند لا تزال
سايمة في طريق التمهين وان الهدوء ساد البلاد في يوم الاثنين وقد تمتعت
للدارس ابوابها ولم تحدث حلة اقبال الحواشيت التجارية الا كبراً وحاولت
الاجامير وقد اجتمع عام في نيودلهي ولكنها تفرقت عندما اقرب منها البوليس
وقد مدت الفترة المحددة لتمر التجمول في دلهي يومين آخرين
وطلبت فروع جمعية ماهاسابا الهندوكية العامة في عدة الاقاليم ومراكز من
لستر فدر. سارافانكار وهو رئيس جمعية ماهاسابا الهندوكية لا تستقبل
من الرئاسة وهو من المعارضين بقاءه في حركة حزب المؤتمر وقد استقال اخيراً
من رئاسة الجمعية لكونه مستقراً

الامل في تسوية مسألة الهند

لندن - ٢٠-١-١٩٤٣. صدر الهدوء من نيودلهي وكاراشي ولاهور ودلهي ولوكنو
والله اباد واثاراً ومدارس
وتحتل عقد الجمعية التشريعية قبل ١٦ أكتوبر القادم وهو تاريخ عقد
الدورة العادية في نيودلهي وبأمل ان تبدل جهودهم في ان تؤدي الى تسوية
مسألة الهند

اهتمام اميركا بالموقف في الهند

وشتن - ٢٠-١-١٩٤٣. قال المستر كورديل هل وزير خارجية اميركا لندوبلى
السفوف ان حكومة الولايات المتحدة تهتم اهتماماً كبيراً بالتطورات التي تحدث
من يوم الى اخر في موقف الهند وانها ستستمر في اهتمامها به في جميع الظروف
وبما هذا التصريح بعد تصريح اخر للمستر نورمان توماس الزعيم
الاشتراكي بعد عهده لم مع لستر هل امس وقد قال فيه ذلك الزعيم ان
حكومة الولايات المتحدة ابقت سياسة غير رسمية مع الحكومة البريطانية وممثل
غاندي بانها راقية في مساعدة الفريقين على الوصول الى اتفاق

اعلان ثمان لبيع اموال غير منقولة

صادر من محكمة صلح عطا بالقضية المحققة رقم ١٤٣٣-١٩٤٣

للديان - الحاج محمد افندي ومحمد افندي ولدي الحاج عبد الرحمن
كتبتو بواسطة وكيلها المحامي فوزي افندي عبد الحيد بكما والدلهي عليها
الافندي محمد ناجي وعلي والسيدة خديجة اولاد الحاج عبد الرحمن كتبتو من عكا
كان تقرر بين الملك الموصوف والمردول الزيل باعتباره مشتركة بين المتداهين
حيث لا يقبل القسمة واعلن بيعة في عدد ٢١٦٦ من جريدة النخاع للقرخ
١٨ حزيران سنة ١٩٤٢ لمدة خمسة واربعين يوماً وحيث تقرر احواله الموقفة على
الزاد الاخير السيد احمد محمود المؤذن بمبلغ ٢٨٠ جنيهاً فلسطينياً فليكن
معلوماً بانته ستجرى المزادة ثانية لمدة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا
الاعلان بالمزادة فإذا لم يصدر أي قرار بتأخير البيعة قبل المزادة للقرار على كل
يوم من الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر. في محكمة صلح عكا
ولدي الدال السيد محمد الزين الذي يحمل قائمة لأراد على ان لا يقبل الغم اقل
من خمسة بالمائة على بدل الزاد الاخير وعلى ان يدفع تأمين مزاده عشرة بالمائة
من القيمة الحالية اعلاه وعلى ان تكون رسوم ومصاريف التسجيل بالطاير
مائدة على المشتري

الملف - الملك دار واقعة في حلة الشيخ عبدالله بمكة مؤلفة من غرفة سفلية
وبثمن ماء وغلاء وضعة ومطبخ

الحلود - شيلا كنيستة اليهود دار القبلاني جنوب دار رابطة شراداد رشيد
الصفدي غربا دار على الامور: تفاصيل التسجيل بالطاير ١٩٤-٢٠-١٩٤٣
وملرت سنة ٣٣٠-٣٠٠-١٩٤٣-١٩٤٣. التبعة المقدنة ١٥٠ جنيهاً فلسطينياً
حاكم صلح عكا

ما هو سر رباب؟؟

طفلة يتيمة يضطهدها ذووها
فتاة طريفة تضطهدها عصابة من السفاحين
زوجة وفيه يبحث عنها زوجها ليتك بها
اذا تكلمت قتلت نفسها وقتلت زوجها
واذا صدمت جلبت على نفسها وعلى قومها التضحية والعار
كل من حولها يجهلون ويعتقون عليها وهم يحقدون عليها وقتلوا هندا
النصر على الفتك بها واخيراً وضوا رأسها تحتها فيلظفون بها ٢٢
(ماري كويني) نعمة بصر الاولى تسو الى ذروة مجدها التي
باجلها عظمى (رباب)

يعرض في السينما الجراء باثا اعتباراً من الاثنين ٢٤-١-١٩٤٣

